

NEMONA

P o P U p S t o r e

Rotation:

9.03.-15.03.
Lilian Syrigou
Harryet Lang
Agente Costura

16.3.-22.3.
Mingmen
Lasalina
ManduTrap

23.03. -29.03
Xaxiraxi
Brandengate
Kruso Rucksack

31.03- 05.04
Agente Costura
Elise Rolot
Lissi Tailor
Galponia

06.04 - 12.04
format
Sepideh Ahadi
Farrah Floyd

13.04.-19.04.
Aurelia Paumelle
Carla Cixi
Claudia Vitali

20.04.- 28.04.
Kiki Mono
Prachtweib
1979
istprodukt

NEMONA

P o P U p S t o r e

Diese Woche:

Lilian Syrigou

Lilian Syrigou is inspired by what she admires, what she enjoys, what makes her feel like a child again and most importantly what makes her dream with her eyes wide open (one the day I'll travel the world) and in turn what brings her back to reality and logic (GEO). Lilian reached artistic maturity in Berlin. She also started using gold-plated bronze and wood to create jewellery for her new projects. Lilian's new projects, "GEO" and "one day I'll travel the world" bridge the gap between geography geometry. Her necklaces depict the skylines of cities that she has either lived in, been to or wishes to visit. Discover her work at www.madebylilian.com, in solo or group exhibitions, at selected stores and galleries, as well as in her workshop in Berlin.

Harryet Lang

“Mit einem Hemd fing alles an – damit startete Harryet Lang ihr eigenes Label für Männermode. Mittlerweile ist das Sortiment vielfältiger und selbst Frauen sind von ihren Anfertigungen begeistert. Harryet Lang lebt und arbeitet seit 18 Jahren in Berlin. Sie hat die Ausbildung zur Modedesignerin in Zürich an der „Modedesignschule B“ absolviert und 1998 das Diplom mit eigener Kollektion für Männermode erfolgreich bestanden. Im Januar 1999 erfolgte der Umzug nach Berlin, um dort ihre Karriere als Modedesignerin zu starten. In den letzten 15 Jahren präsentierte sie auf verschiedenen Laufstegen ihre Kollektionen, ausschließlich Männermode. Im März 2016 zeigte sie ihre erste Frauenkollektion „urban fighter“ im Adagio in Berlin, doch sie entwirft und produziert weiterhin Männermode.”

Agente Costura

Lisa Simpson ist eine Näh-Agentin. Tagsüber zerschneidet und verwandelt Lisa unerwünschte Kleidung in eine neue, tragbare Form. Und in der Nacht schließt sich ihre Singer Nähmaschine ihren Musikerkollegen an und dann näht sie im Takt der Musik, improvisiert eine Kleidung basierend auf dem Klang und dem Rhythmus. Die Nähmaschine wird verstärkt, um aus ihr ein Musikinstrument zu machen und neue skulpturhafte Kleidungsstücke werden in den Performances aus alten Kleidern. Lisa hat einen Bachelor in Bildender Kunst (Universidade Tuiuti do Parana in Curitiba, Brasilien) und einen Master of Applied Art (Emily Carr University of Art and Design in Vancouver, Kanada). Ihre Forschung konzentriert sich auf ihre exhibitions in progress, wo der kreative Prozess betont wird, die Bewegungs - Performativität des Gesetzes des Nähens und die Teilnahme des Publikums als Quelle der Inspiration. Durch das Upcycling von Kleidungsstücken stellt sie die zeitgenössischen Konsumgewohnheiten in Frage, und stößt somit eine Diskussion über die Nachhaltigkeit der Mode an.

NEMONA

P o P U p S t o r e

Diese Woche:

Mingmen

*leute machen kleider *

Seit 2003 stellt das Label mingmen fair trade Unikate und nachhaltig Produkte mitten in Berlin her. Unsere Produkte sind Nierenwärmer, Schalkapuzen, Mützen, Röcke, Kleider, Wickeljacken, Pullis, Strickmäntel, Paker, Hosen, Schlauchkapuzen, Schals. Wir lieben es von Kopf bis Fuss. Alle Produkte sind UNIKATE und werden mit großer Sorgfalt in Berlin-Neukölln entwickelt und hergestellt.

ming = Tor des Lebens

men = Kraft der Vitalität

Lasalina

LASALINA verzaubert! Frauen sowie Kinder mit verwandelbarer und fair hergestellter BIO Mode. Ein Teil- Unendliche Varianten! Komfort und Stylingfreiheit nach Lust und Laune sind hier möglich. Durch die vielfältige Einsetzbarkeit und Wandelbarkeit, kann jeder Tag neu gestaltet werden. Das Modelabel Lasalina wurde 2009 von Celine David gegründet. Die deutsch-französische Modedesignerin hat sich von Beginn an auf wandelbare Green Fashion spezialisiert. Alle Textilien können auf viele verschiedene Arten getragen werden. Aus dem Modell „4inOne“ beispielsweise lassen sich gleich vier verschiedenen Kleider arrangieren. Alle Stoffe, die das Modelabel Lasalina für seine neue Ethical-Fashion-Kollektion verwendet, sind in Bio-Quaität. Ein Großteil des Sortiments besteht aus Naturfasern, in erster Linie GOTS zertifizierte Biobaumwolle. Nach dem Motto „lokal gemacht, global gedacht“ erfolgt die Fertigung der Modelle in Berlin und der Vertrieb über einen eigenen Onlineshop. Im Sinne der Nachhaltigkeit bietet Lasalina nur eine Kollektion pro Jahr an. Um den Verschchnitt so gering wie möglich zu halten, werden selbst kleinste Stoffreste weiter verwendet, zum Beispiel bei der Produktion der Kinderkleidung.

ManduTrap

Slowfashion fair made in Berlin

Wir lieben Mode und gutes Design. Aber wir lieben genauso unsere Mitmenschen, Tiere und unsere Natur und wollen achtsam damit umgehen. Mode steht durch „fast fashion“ oft im Gegensatz dazu. Die großen Modehäuser bieten uns bilige Kleidung, die nur durch Ausbeutung von Menschen und Natur entsteht. Das wollen wir von ManduTrap mit euch ändern. Mode muss nicht unsere Umwelt zerstören, Menschen ausbeuten oder Tierleben nehmen. Alle Kleidungsstücke werden unter fairen Bedingungen in Berlin hergestellt. Unsere Stoffe beziehen wir hauptsächlich von lokal ansässigen Stoffhändlern.

NEMONA

P o P U p S t o r e

Diese Woche:

Xaxiraxi

Kleidung wie eine sanfte Umarmung. Xaxiraxi steht für stylische Bio-Kleidung, die sich wie eine zweite Haut trägt und betont feminin ist. In der Kleidung von Xaxiraxi soll sich jede Frau wohlfühlen, gerade dann, wenn ihre Haut sensibel ist und hohe Ansprüche an die Beschaffenheit und den Tragekomfort stellt. Deshalb verwenden wir u.a. französische Nähte, die angenehmer auf der Haut sind als Zickzacknähte und achten darauf, dass sich die Pflegeetiketten einfach heraus-trennen lassen. Für besondere Hautfreude verarbeiten wir ausschließlich nach GOTS zertifizierte Biobaumwolle mit einer besonders glatten Oberfläche, die angenehm weich auf der Haut liegt und sich traumhaft trägt. Unsere farbenreichen Stoffdesigns werden exklusiv in Berlin entwor-fen und digital mit wasserbasierenden Reaktivfarben auf die Baumwolle gedruckt. Highlight für Frühjahr/Sommer 2018 ist das wadenlange Kleid aus Biojersey, das drei Tragevarianten bietet und ein traumhaftes Dekolleté zaubert. Schmetterlinge und Blumenmuster sind DER Trend in diesem Jahr. Das Bolerojäckchen haben wir als perfekte Ergänzung dazu entworfen. Die Mode von Xaxiraxi zeigt, dass Kleidung modern, figurbetont, bunt UND gesund sein kann. Xaxiraxi -benannt nach der Göttin des Lichts der kanarischen Ureinwohner- fängt die Sonne ein und bringt farben-frohe Lebensfreude!

Brandengate

Brandengate - edel und schlicht. Klare Schnittführung, feinste Stoffe, universeller Einsatz. Büro, Club, Konzertsaal, zu Hause - im perfekten Look durch den Tag. Brandengate ist ein Label aus Berlin und wurde 2016 von der Designerin Christiane Gassner und Franz Kowalski gegründet. Die Designerin ist inspiriert von der Funktionalität des Bauhaus und dem Suprematismus von Male-witsch. Die reine Empfindung hat Vorrang und wird durch den Tragekomfort der hochwertigen Stoffe transportiert.

Kruso Rucksack

Kruso Rucksack is a Label that has prescribed itself to fairness, transparency and ecological cor-rectness. Trained in bespoke tailoring, the two designers bring all their knowledge and technical skills to Kruso Rucksack. Living and working in Berlin they design vegan rucksacks that make you feel comfortable and flexible during a day on the move. Find us anytime on www.kruso-rucksack.com

com

NEMONA

P o P U p S t o r e

Diese Woche:

Agente Costura

Lisa Simpson ist eine Näh-Agentin. Tagsüber zerschneidet und verwandelt Lisa unerwünschte Kleidung in eine neue, tragbare Form. Und in der Nacht schließt sich ihre Singer Nähmaschine ihren Musikerkollegen an und dann näht sie im Takt der Musik, improvisiert eine Kleidung basierend auf dem Klang und dem Rhythmus. Die Nähmaschine wird verstärkt, um aus ihr ein Musikinstrument zu machen und neue skulpturhafte Kleidungsstücke werden in den Performances aus alten Kleidern. Lisa hat einen Bachelor in Bildender Kunst (Universidade Tuiuti do Parana in Curitiba, Brasilien) und einen Master of Applied Art (Emily Carr University of Art and Design in Vancouver, Kanada). Ihre Forschung konzentriert sich auf ihre exhibitions in progress, wo der kreative Prozess betont wird, die Bewegungs - Performativität des Gesetzes des Nähens und die Teilnahme des Publikums als Quelle der Inspiration. Durch das Upcycling von Kleidungsstücken stellt sie die zeitgenössischen Konsumgewohnheiten in Frage, und stößt somit eine Diskussion über die Nachhaltigkeit der Mode an.

Elise Rolot

Through my work I want to support the idea of a more sustainable clothing industry. This is why I've chosen to make all of my designs exclusively from organic and up-cycled fabrics. Those up-cycled fabrics can be anything, from curtains to duvet covers, that can be used to create a nice and original garment. The up-cycling process brings me to discover and work with many different kinds of materials which are always different from each other in shape or size. For every new piece that I make, I need to find the most efficient way to use the fabric so I also started to develop patterns that fit in a square shape to minimise fabric leftovers. I make the patterns and sew each garment myself in my atelier/shop Studio Hertzberg in Berlin-Neukölln. My collections are made of unique pieces or pieces produced in only a few exemplars, mostly independent from the trends of the season. Old becomes new and I give unwanted and forgotten materials a second beautiful life!

Lissi Tailor

Lissi Tailor reflects the feminine elegance of the 50s and 60s in women's clothing with a very classic touch. She is inspired by international personalities from music, fashion, cinema. The latest project is the reuse of leather. Old leather which is no longer needed gets a new use for bags and backpacks. As a trained dressmaker, she also work on customized projects for customers who share her passion. As a tailor trainer she has fun teaching creative minds and working with them.

Galponia

Galponia is a small Brand based in Berlin that recycles unused or unwanted fabrics and transform them into useful bags trying to produce less waste as possible during the process.

NEMONA

P o P U p S t o r e

Diese Woche:

format

FORMAT steht für Produkte mit klaren Formen, definierten Details und souveränen Linien für lässig aber gut angezogene Damen und Herren. Bewegungsfreiheit kombiniert FORMAT mit elegantem Style und einem Sinn fürs Wesentliche. Die FORMAT-Kollektion funktioniert saisonunabhängig und produziert wird alles lokal und fair aus ökologischen Materialien in Berlin.

www.format-favourites.de

Sepideh Ahadi

As a multicultural brand, Sepideh Ahadi is bridging the gap between her pure middle eastern background and European life experience. In her work, Sepideh embraces the simplicity of the traditional techniques used in Iran, her home place with the elegance found in Italy where she finished her M.A in fashion design and the practical aesthetic of German lifestyle, where she lives and work now. The brand is dedicated to slow fashion and sustainable practices, in that the designer creates her collections through a considered and experimental process. The collections mostly reflect social issues in the modern lifestyle where the designer challenges herself to find an artistic way to contribute to making a difference. As a designer, Sepideh feels the responsibility to invite her audience to think about fashion in a different and more interactive way through her designs. For the designer creativity is not just in the final designs but in the entire process and how she finds alternative ways to present her ideas.

www.sepidehahadi.com

Farrah Floyd

Farrah Floyd is a Berlin based womenswear label. The label combines quality materials with emotional design to create pieces designed to be cherished by the wearer. The label is anti-seasonal and every collection is designed using a zero waste pattern making system. The designer uses only certified, sustainable materials and all production is done in Europe.

www.farrahfloyd.com

NEMONA

P o P U p S t o r e

Diese Woche:

Aurelia Paumelle

Aurelia Paumelle is a French designer, based in Berlin. She launched her eponym brand in 2011 when she created her first men's T-shirt line that she labelled with a sole antique column. Over the last three years, she has developed clothing collections that transcend fashion industry's fleeting diktats, existing beyond time, place and gender by focusing on the body's eternal needs. Each of her small collections comprises carefully thought-through and exceptionally well-tailored pieces. Impeccable cuts along with subtle details – souvenir of her Parisian experience at Vanessa Bruno, Sonia Rikyel, Balenciaga, John Galliano and Yves St Laurent – are applied to the simplest and comfortable garments. Aurelia Paumelle's T-shirts, pants, hoodies as well as jackets and coats are minimal, edgy and stylish but above all, they are easy to wear. Her friends, artists and musicians, are at the chore of her creative process and as a result, she makes clothes that can be inhabited by true individuals. Over the last few years, she has successfully collaborated with many DJ's from the Electronic music scene in Berlin, including Richie Hawtin, Radioslave.. Through her collections and beyond usual restrictions, Aurelia Paumelle designs an ethereal and experimental way to celebrate the human body and soul.

Carla Cixi

Carla Cixi was born in Sardinia (Italy). She studied history of art and museology at DAMS in Turin and has been living and working in Berlin since 2008. She started to create her own designs through needlecraft and crocheting at a very young age by modifying and recycling different garments. When Carla moved to Berlin she got involved in the upcycling movement and found a way to express what she had always been doing by incorporating the philosophy into her own designs.

Claudia Vitali

Sensuality, magic and transparencies. Claudia's creations are inspired by the feminine, yet audacious women of today's metropolis. A woman, living her natural elegance, daring and independent; being herself a patchwork of multicoloured influences. Claudia Vitali reflects that multitude of facets in each piece, creating a unique fusion of southern playfulness blended with geometrical rationality of the north.

NEMONA

P o P U p S t o r e

Diese Woche:

Kiki Mono

Kiki Mono erblickt soeben das Licht der Welt! Geboren aus der Idee, sich mit dem Kimono an sich zu beschäftigen, wird aus der Inspiration ein Selbstläufer. Durch das modifizieren einer simplen Schnittführung entstehen Kleider, Blusen und Mäntel, alles in Anlehnung an den einen Grundschnitt. Es entsteht eine Nachhaltige Linie, die in ihrer Zeitlosigkeit dem Urbanen Zeitgeist entspricht. Ein wichtiger Bestandteil davon sind zertifizierte Stoffe aus lokalem Handel, deren Hochwertigkeit man sehen & spüren kann. KiKi MoNo lädt ein, mit Oversize und Schichtenlook zu spielen und kann von jeder Frau getragen werden, egal ob kurvig oder zierlich. Es werden auch Unisex-Modelle in der Kollektion zu finden sein. Das Label wurde gegründet von Anna Lafrenz (a.k.a. „erna peel“) und findet sich derzeit noch in den sozialen Medien unter www.ernapeel.de

Prachtweib

Das Berliner Modelabel Prachtweib designed und produziert Damenmode von Größe 40 bis Größe 54. Zeitlose, legere, chice Kleidung zeigt sich in unkomplizierten, farbenfrohen Schnitten mit Liebe zum Detail und setzt die weibliche Stärke gekonnt in Szene. Bei der Verarbeitung der Einzelstücke wird auf die Verwendung von hochwertigen Materialien geachtet. Das Label spricht Frauen an, die sich nicht verstecken wollen, sondern sich und ihren Körper selbstbewusst einkleiden. Denn gut aussehen und sich fühlen ist keine Frage der Kleidergröße, sondern eine Entscheidung. Designed und produziert wird im eigenen Atelier.

1979

Nachhaltige Bademode mit elegantem Understatement.

Ursprünglich fasziniert von den frühen Strandbadlooks der 1940-er bis 60-er Jahre, konzentriert sich 1979 auf Elemente, die das Zeitlose, Klassische dieser Zeit ausmachen. Ladylike und charmant sind die Badeanzüge und Bikinis des in Honolulu gegründeten Label mit Sitz in Berlin. Die Kollektion wird in kleiner Auflage lokal in Deutschland und Polen gefertigt und es werden ausschließlich zertifizierte Stoffe und Materialien aus der EU verwendet. Hochwertige Verarbeitung, Qualität bis ins kleinste Häkchen und eine verantwortungsvolle, transparente Produktion sind wichtige Teile von 1979's Firmenphilosophie.

Die Kollektion gibt es in sechs Größen (Gr. 34-44).

istprodukt

Darf ich vorstellen... Claudia Bernhardt! Freischaffende Illustratorin und Designerin aus Berli. Nachdem sie für Agenturen, Zeitungen und den Weltfrieden gearbeitet hat, gründete sie 2004 ihr eigenes Label: „istprodukt“ ist ein Wunderland voller Ideen, Kreaturen und feiner Produkte wie Siebdrucke, Tassen, T-Shirts, Buttons und Postkarten. Mehr unter istprodukt.de